

# GÖTEBORGS KONSTFÖRENING



HÖSTEN 2018

Nyhetsbrev från Göteborgs Konstförening

## PÅ UPPDRAG I FRÄMMANDE LAND



Foto: Ulf Davidsson

Vi landade med en duns och väl ute på trappan slog en oerhörd hetta emot oss, som fick oss att tappa andan. Vi trodde att motorerna hade gått varma. Men då den fuktiga värmen följde med på den knaggliga promenaden fram till och in i den nedgångna ankomsthallen, som saknade alla former av luftkonditionering, förstod vi att vi anlänt till ett ställe som var hett på riktigt. Året var 1976 och vi hade kommit till det mycket främmande landet Saudi Arabien vars kultur, med förlov sagt, skulle visa sig avvikande från vår: Jeddah, som staden heter där vi landat, ligger vid Röda Havet och är varm och klibbig, speciellt i augusti.

Efter en tid fick vi tips om att man kunde köpa mattor på ett ställe intill den åldriga flygplatsen. Där låg flera små butiker sammanbyggda i en halvcirkel likt de salustånd som fanns på Kungstorget i Göteborg förr.

Alla butiker sålde samma slags mattor (de flesta från Iran). Att handla mattor visade sig vara en upplevelse av ovanligt slag. Knappt hade man hunnit in i butiken förrän man blev bjuden på te, som en medhjälpare sprungit iväg och hämtat. Under tiden man drack det söta teet ur små glaskoppar, rullade butiksinnehavaren ut den ena mattan efter den andra och berättade var den kom ifrån, vad den hette och hur enastående kvaliteten var. Efter några timmar hade man sett lika många mattor som man skulle ha sett tavlor på en konstutställning i Sverige.

Pruta var tvunget, annars fick man inte köpa. Matthandlaren såg försäljningen som ett spel och en lek. Efter kanske timmar av bollande med priset fram och tillbaka hade ursprungspriset reducerats med en fjärdedel. Orkade man inte mer den kvällen avbröt man för att återkomma dagen därpå eller efter en vecka. Nästa gång fick man samma söta te och prisdiskussionen började på nytt. Plötsligt var det färdigprutat och man var ägare till en matta köpt till halva priset. Vi tyckte båda att det var kul att titta på mattor och även köpa. I den bildfattiga värld vi hamnat i, blev mattor ett substitut för bildkonst. Vi arbetade i flera omgångar i Saudi Arabien och fick med tiden ihop till ett inte föraktligt antal mattor, som nu pryder våra golv. Vi har sedermera förstått att vi kunde köpt likvärdiga mattor hos Nessims billigare, men hade då fått avstå från teet.

En weekend flög jag från Jeddah till Sana i Jemen för att hälsa på en kollega. Sana är den mest fantastiska och ålderdomliga stad jag upplevt. Man förflyttas många år bakåt i tiden. I denna stad med anor från Drottningen av SABA, där alla manliga invånare går runt med en skarpslipad kroksabel i bältet, hittar vi osannolikt nog ett galleri i en av gränderna. Det drevs av ett konstnärspär, där hon är tyska och han är jemenit. Det var omöjligt att inte köpa ett grafiskt blad, där motivet var en kvinna som bar en korg på huvudet. I den muslimska världen får man inte avbilda människor.

Med tiden fann vi flera intressanta köpställen i Jeddah, bl a fick vi kontakt med en antikaffär där vi köpte en del kuriösa föremål, som t ex:

*En avmålning av en tavla från National Gallery i London. Den hade en oproportionerligt stor guldrum och föreställde en arabisk kvinna i heltäckande klädedräkt.*

*En ansiktsmask med ett extra öga i pannan. En antikhandlare har talat om för oss att det är en tibetansk dödsmask. För att inte skrämma barnbarnen hänger den i klädskammaren.*

*En rund beautybox i koppar, som sägs ha tillhört en saudisk kvinna på besök i Mecca.*

*Två genuina glasflaskor från Jesu tid, som transporterades hem utan missöden. En står kvar uppe på vårt vitrinskåp. Den andra ramlade ner och gick itu.*

*En turkisk kaffekvarn, som vi gjorde till skulptur, står på fönsterbrädan bakom gardinen och syns inte.*

P.S. Den fruktansvärda hettan lärde vi oss att leva med och vi saknar den mycket.

Ulf Davidsson  
Ordförande

## AUGUSTI

- 22/8 Besök på Göteborgs Konstmuseum  
28/8 Konstresa till Jylland och Noldemuseet \*)  
\*) Fullbokad

## OKTOBER

- 3/10 Föreläsning till minne av Fleur Priwin Palmé. Föreläsare: Björn Fredholm  
6/10 Gallerivandring  
16/10 Dagsresa - Höstbesök på Tjörn och Orust  
25/10 Favorit i repris: Halvdagsutflykt till Lights in Alingsås

## DECEMBER

- 1/12 Gallerivandring  
11/12 Föredrag: Fotografi som konst, teknik och idé. Föreläsare: Anna Ellen Hamlet och Dan Isaac Wallin

## SEPTEMBER

- 5/9 Konstsamtal med Pieter Hybbinette: 80 år – 50 år som konstnär  
8/9 Gallerivandring  
11/9 Dagsresa till Tjolöholms Slott, Mjellby Konstmuseum och konst på Hotel Tylösand  
17/9 Föredrag: Hans Hedlund – en ganska modern man  
Föreläsare: Claes Caldenby  
26/9 Stadspromenad i Hans Hedlunds fotspår. Guide: Claes Caldenby

## NOVEMBER

- 5/11 Höstmöte på Palace med föredrag av Ulf Dalnäs  
20/11 Föredrag: Land Art – en form av samtidskonst  
Föreläsare: Alexandra Hedberg  
27/11 Föredrag och besök på byggplatsen: Karlatornet och Ola Serneke  
Föreläsare: Ola Serneke

## VERNISSAGER OCH UTSTÄLLNINGAR

| DATUM        | STORA GALLERIET   | LILLA GALLERIET  |
|--------------|---|--|
| 18/8 – 9/9   | PIETER HYBBINETTE<br><i>80 år – 50 år som konstnär</i>              | ANNE PIRA<br><i>Måleri</i>                                   |
| 15/9 – 7/10  | MIKAEL OLOFSSON och LARS BLOMQVIST<br><i>Foto, teckning, måleri</i> | <i>Samma som i Stora Galleriet</i>                           |
| 13/10 – 4/11 | AGNETA GUSSANDER<br><i>Måleri</i>                                   | CURT DAHLÉN<br><i>Måleri</i>                                 |
| 10/11 – 2/12 | ANN-SOFIE CLAESSON<br><i>Måleri</i>                                 | PETER STRIDSBERG<br><i>Fotografi</i>                         |
| 8/12 – 14/12 |   | <i>Medlemsvinster visas i Lilla Galleriet och Korridoren</i> |
| 8/12 – 16/12 | MIDVINTERBLOT   |  |

## GÖTEBORGS KONSTFÖRENING HAR FÅTT EN FANTASTISK DONATION



Foto: Hasse Palmé

För att hylla minnet av sin hustru och Konstföreningens ordförande under många år, Fleur Priwin Palmé, har Hasse Palmé donerat aktier till Göteborgs Konstförening för inrättandet av en minnesfond. Fondens avkastning skall användas till en årlig konstföreläsning till Fleurs minne.

Fleur var konsthistoriker och bland annat tidigare verksam på Göteborgs Konstmuseum och Konstvetenskapliga institutionen vid Göteborgs Universitet.

Med sina gedigna kunskaper i konsthistoria höll hon otaliga, mycket inspirerande och värtaliga föredrag både inom och utom Göteborgs Konstförening.

Konstföreningen är oerhört tacksam för denna generösa gåva och vi gläder oss åt att fortsättningsvis anordna föreläsningar i Fleurs anda.

## PROCESSER OCH TILFÄLLIGHETER

ANNE PIRA STÄLLER UT I LILLA GALLERIET 18/8 – 9/9 2018



Foto: Anne Pira

I mitt konstnärskap är jag intresserad av processer och tillfälligheter och hur något kan svara mot något. Jag gör försök och provar tills något stämmer. Ofta förhåller jag mig till naturen, blommor och växter. Jag ställer mig frågan hur. Hur färgen är eller hur till exempel ljuset förflyttar sig. Jag ser och betraktar. Enligt min mening är det en skillnad mellan att se och betrakta. Det sistnämnda kan liknas vid ett siktande utan mål, ett tänkande utan tanke.

Jag arbetar med måleri, fotografi och objekt och har gjort så sedan jag slutade Konsthögskolan Valand 1996.

Under åren har jag haft fyra separatutställningar. Bilden här intill är från min utställning **BL-OM-MA SK-A-LA** på Galleri 54 förra året. På Göteborgs Konstförening kommer jag nog att visa några målningar. Men i skrivande stund är jag inte helt säker.

**Anne Pira utan titel**  
(målade flirtkulor 4cmx7,5cm)



22 AUGUSTI 2018

## BESÖK PÅ GÖTEBORGS KONSTMUSEUM

Vi besöker Göteborgs Konstmuseum där vi kommer att guidas runt på Chiharu Shiota's utställning *The Distance*. Elisabeth Lindstrand blir vår guide.

*The Distance* är en separatutställning med den internationellt uppmärksammade konstnären Chiharu Shiota. Shiota arbetar i gränslandet mellan performance, skulptur och teckning och är känd för sina komplexa och poetiska nätkonstruktioner i ullgarn, där hon korsar och knyter trådar från golvet till tak.

**Minimum antal deltagare är 30 personer.**

**TID:** Onsdag 22 augusti 2018 kl. 18.30

**PLATS:** Göteborgs Konstmuseum, Götaplatsen

**PRIS:** 140 kr

**ANMÄLAN:** Senast 8 augusti

**BETALNING:** Senast 15 augusti



Chiharu Shiota, *The Distance*, 2018. Foto: Margret Jönsson  
© Chiharu Shiota BUS 2018

5 SEPTEMBER 2018

## 80 ÅR – 50 ÅR SOM KONSTNÄR – ETT SAMTAL MED PIETER HYBBINETTE

Välkommen till ett intressant samtal med Pieter Hybbinette (inklusive något att dricka) i samband med hans utställning i Stora Galleriet 18/8-9/9. Samtalet äger rum i galleriet på Södra Vägen 2.

**TID:** Onsdag 5 september kl. 18.00

**PLATS:** Göteborgs Konstförening, Södra Vägen 2, Göteborg

**PRIS:** Kostnadsfritt

**ANMÄLAN:** Senast 22 augusti



Foto: Pieter Hybbinette

## KONSTRESA TILL JYLLAND OCH NOLDEMUSEET HÖSTEN 2018

Av praktiska och logistiska skäl har information om denna resa gått ut separat under våren, och till vår glädje har resan blivit fulltecknad. Av den anledningen har vi inte lagt in resan på programbladet.

## GALLERIVANDRINGAR – tre lördagar; 8/9, 6/10 & 1/12

Ett utomordentligt tillfälle att se blandade konstformer som glas, skulptur, olja, grafik och foto. Start kl. 12.00 på Konstföreningen, Södra Vägen 2. Åter efter ca två timmar till kaffe och kaka. På grund av det stora intresset måste vi begränsa deltagarantalet på den efterföljande kaffestunden till **15 personer**. På själva vandringen kan givetvis fler delta. För deltagare på vandring och kaffestund är priset **50 kronor kontant**. För övriga är det kostnadsfritt.

**Varmt välkomna!**

**OBS! ANMÄLNINGAR ENDAST PER MAIL ELLER BREV – ALLA ANMÄLNINGAR ÄR BINDANDE!**

11 SEPTEMBER 2018

## DAGSRESA till Tjolöholms Slott, Mjellby Konstmuseum och konst på Per Gessles Hotel Tylösand

Resan går först till Tjolöholms Slott, som är Nordens främsta Arts- and Craftsanläggning. Där får vi en visning av slottet och den nya Downton Abbey-utställningen *Downton – I nöd och lust: Kärlek, bröllop och äktenskap för herrskap och tjänstefolk i början av 1900-talet*. Ett nytt urval eleganta originalkläder från TV-serien. Vi får också en visning av slottsträdgården, som nu återställs till forna dagars prunkande Arts- and Craftsträdgård under ledning av slottsträdgårdsmästare John Taylor.

Därefter blir det lunch i den nationalromantiska Storstugan från 1904.

Resan går vidare till Mjellby Konstmuseum i Halmstad, där vi får en visning av utställningen *Färg – Form – Framtidsstro 1918* med flera svenska konstnärer såsom Nils Dardel, Vera Nilsson, Siri Derkert, GAN, Tor Bjurström, Einar Jolin, Hanna Pauli, Tora Vega Holmström, Leander Engström, Isaac Grünewald m fl. År 1918 visade Grünewald, Hjertén och Engström sin moderna och färgstarka konst på Liljevalchs och genomslaget blev stort. Men 1918 var också ett år av interna politiska stridigheter. Utställningen visar genom dokumentärt material och konstverk från sin tid på olika händelser under ett viktigt år i vår historia. Vi fortsätter till Per Gessles Hotel Tylösand, där vi på egen hand tittar på de totalt ca 350 konstverk, som är utplacerade i anläggningen. Där visas fotografi, måleri, skulptur och grafik av nutida skandinaviska och internationella konstnärer. Resan avslutas med en laxbakelse i Laxbutikens utmanför Falkenberg innan vi återvänder till Göteborg.



Foto: Margret Jönsson

**TID:** Tisdag 11 september kl. 08.30 – ca 20.00 **PLATS:** Buss från Götaplatsen **PRIS:** 845 kr inkl resa, entréer, guidningar, lunch och laxbakelse (bordsvatten ingår i måltiderna)

**ANMÄLAN:** Senast 28 augusti **BETALNING:** Senast 4 september

17 SEPTEMBER 2018

## HANS HEDLUND – EN GANSKA MODERN MAN



Foto: Wikipedia

”En ganska modern man för sin tid, förstående för riktig konstruktion, äkta material” skrev Ivar Tengbom i en tillbakablick på sin lärare i arkitektur, Hans Hedlund. Hedlund var den ledande arkitekten i Göteborg kring sekelskiftet och den förste professorn i arkitektur på Chalmers. Hans gedigna byggnader syns fortfarande runtom i staden, från Schillerska gymnasiet, Tomtehuset och Dicksonska folkbiblioteket till Slöjdföreningens skola, Kontoristföreningen och Televerket.

Professor emeritus Claes Caldenby berättar om Hedlund och hans elever kring sekelskiftet i Göteborg.

**TID:** Måndag 17 september kl. 18.00 **PLATS:** Konstpedemin (Gröna Rummet i Blå Huset)

**PRIS:** 250 kr inkl soppa och bordsvatten (vin kan köpas på plats)

**ANMÄLAN:** Senast 3 september **BETALNING:** Senast 10 september

26 SEPTEMBER 2018

## STADSPROMENAD I HANS HEDLUNDS FOTSPÅR

Vi startar vid Göteborgs Elektricitetsverk (Elyseum), Västgötagatan 2, och vandrar genom Vasastan för att sluta vid Göteborgs Stadsbibliotek, Kurs- och Tidningsbibliotek vid GU. Museet Elyseum öppnar kl. 09.30 för den som vill studera byggnaden från insidan. Promenaden startar kl. 10.00, med professor emeritus Claes Caldenby som guide. Blir intresset stort gör vi en andra grupp med start kl. 10.30 (max 25-30 personer per grupp). Utöver Elyseum kommer vi även in i Schillerska Gymnasiet och Göteborgs Stadsbibliotek (vid Haga Kyrkoplan). Vi pausar för en fika i Tomtehuset. Total promenadlängd ca 3 km.

**TID:** Onsdag 26 september kl. 10.00 **PLATS:** Elyseum, Västgötagatan 2

**PRIS:** 165 kr inkl fika

**ANMÄLAN:** Senast 12 september **BETALNING:** Senast 19 september



Foto: Wikipedia



Foto: Margret Jönsson

**OBS! ANMÄLNINGAR ENDAST PER MAIL ELLER BREV – ALLA ANMÄLNINGAR ÄR BINDANDE!**



3 OKTOBER 2018

## 2018 ÅRS FÖRELÄSNING

till minne av Fleur Priwin Palmé har rubriken Ögonblickets närvaro med Danska guldåldersmålare i Köpenhamn och Rom i början av 1800-talet

Till vår stora glädje har Björn Fredlund, god vän och tidigare kollega till Fleur Priwin Palmé, tackat ja till att hålla den allra första föreläsningen till hennes minne. Björn Fredlund var Göteborgs Konstmuseums chef under åren 1982–1990 och 1996–2003. Däremellan arbetade han vid Nordiska Ministerrådet i Köpenhamn där han var ansvarig för de samnordiska kulturprojekten i utlandet. Björn har hållit många uppskattade föredrag för Göteborgs Konstförening, senast på Höstmötet 2014.

Vi inleder kvällen med mingel.

**TID:** Onsdag 3 oktober kl. 18.30 **PLATS:** Palace, Brunnsparken **PRIS:** 120 kr

**ANMÄLAN:** Senast 19 september **BETALNING:** Senast 26 september



Foto: Museum för konst

16 OKTOBER 2018

## HÖSTBESÖK PÅ TJÖRN OCH ORUST

Tisdagen den 16 oktober reser vi mot Akvarellmuseet på Tjörn, där vi guidas runt på den två dagar gamla utställningen med den unga konstnären Maria Nordin i en omfattande separatutställning. Utställningens kärna blir konstnärens nyaste akvarellmålningar i stora format och animerade kortfilmer. Dessa verk visas för första gången. Då vi sett oss mätta på Akvarellmuseet åker vi till det närliggande Hotell Nordevik där vi äter lunch.

Mätta och belättna far vi vidare till Henån. Där besöker vi Anna Rabe och Leo Pettersson i deras ateljé. Anna och Leo berättar om sina konstnärskap och visar oss runt i ateljén.

Anna Rabe målar och Leo Pettersson är skulptör. Leo ser sitt eget arbete mer som en byggmästares eller något av en "ställningsbyggare för att undersöka det rörliga mellanrummet mellan den fysiska kroppens utbuktningar och håligheter och det omsvevande tomrummet". Han tycker helt enkelt om att bygga med hjälp av det som finns till hands och gärna i samarbete med det vi kallar slump. Anna, som ställt ut flera gånger på Göteborgs Konstförening, senast 2009, är representerad på Göteborgs Konstmuseum, Statens Konstråd, kommuner och landsting. Leo Pettersson, som också ställde ut på Göteborgs Konstförening 2009, är representerad på många platser runt om i Sverige. Hans skulpturer har ofta fantasifulla namn som Dervischens dans, Virveln, Romersk dam, Vattnets röst. Leo och Anna har just kommit hem från Kina, varför det skall bli spännande att höra om deras erfarenheter därifrån. Innan vi embarkerar bussen för återfärd har vi hunnit äta något lätt och druckit ett glas vin.

**TID:** Tisdag 16 oktober kl. 10.00-18.00 **PLATS:** Buss från Götaplatsen **PRIS:** 595 kr inkl lunch och kvällsfika

**ANMÄLAN:** Senast 2 oktober **BETALNING:** Senast 9 oktober



Foto: Leo Pettersson

25 OKTOBER 2018

## HALVDAGSUTFLYKT TILL LIGHTS IN ALINGSÅS

### Favorit i repris

Vi upprepar förra höstens succéresa till Lights in Alingsås. Först besöker vi Alingsås Konsthall som visar skulpturer av Göteborgskonstnären Jan Stigland och tittar på Susanna Arwins skulptur "Kvinnan med handväskan", som står utanför Kulturhuset. Därefter blir det soppa med ett glas vin på anrika Grand Hotell. Vi avslutar med en guidad rundtur på 90 minuter runt årets 2,5 km långa upplaga av Lights in Alingsås, vilken skiljer sig från förra året.

Från i år är det Alingsås Energi som har ansvaret att driva Lights in Alingsås in i framtiden och utveckla projektet.

**TID:** Tisdag 25 oktober kl. 15.00–21.00 (cirka) **PLATS:** Buss från Götaplatsen **PRIS:** 525 kr inkl soppa + ett glas vin samt guidning av Lights

in Alingsås **ANMÄLAN:** Senast 11 oktober **BETALNING:** Senast 18 oktober



Foto: Wikipedia (Cecilia Ahlsén)

**OBS! ANMÄLNINGAR ENDAST PER MAIL ELLER BREV – ALLA ANMÄLNINGAR ÄR BINDANDE!**

5 NOVEMBER 2018

## HÖSTMÖTE PÅ PALACE

Ulf Dalnäs föreläser under rubriken "Vi behöver konstarna för att förstå vår omvärld"

Ulf brinner för musik och konst och kommer att tala om HDK, betydelsen av utbildning i våra skolor och då inte bara i konstskolorna. Hur skall ungdomen övertygas om att de också behöver konsten och konstarna för att bättre förstå omvärlden?

Ulf Dalnäs är från 2015-07-01 prefekt vid HDK - Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Ulf är utbildad på den gamla Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, där han studerade klassisk musik och musikpedagogik. Efter avslutade studier 1992 fortsatte karriären inom Universitetet. I 10 år arbetade han parallellt som lärare på Universitetet och som frilansande gitarrist. Han spelade allt från klassiskt till Flamenco. Sedan 15 år har Ulf arbetat i den internationella konstutbildningsvärlden med flera olika uppdrag, varför han slutligen sökte sig till HDK.



Foto: Ulf Dalnäs

**TID:** Måndag 5 november kl. 18.30

**PLATS:** Palace, Brunnsparken

**PRIS:** 375 kr inkl supé med 1 glas vin

**ANMÄLAN:** Senast 22 oktober

**BETALNING:** Senast 29 oktober

20 NOVEMBER 2018

## LAND ART – EN FORM AV SAMTIDSKONST



Foto: Alexandra Hedberg

Land Art är en form av samtidskonst där själva processen och samspelet med naturen och landskapet är det centrala. Konst skapas ute i naturen utifrån vad naturen har att ge i material och rumsliga möjligheter. Konstnär Alexandra Hedberg ger i den här bildbaserade föreläsningen en introduktion till Land Art; hur konstformen uppkom under 60-talet, Land Art idag, samt hur den högaktuella konstformen kan användas konstpedagogiskt gentemot barn - eller bara som ett sätt för oss alla att vara i ute naturen.

Alexandra Hedberg är konstnär, har studerat konstvetenskap och arbetar även konstpedagogiskt. 2016 genomförde Alexandra ett stort konstpedagogiskt projekt med stöd från VG-regionen och Kultur i Väst med fokus på Land Art för förskolan.

**TID:** Tisdag 20 november kl. 18.30 **PLATS:** Konstpedemin (Paviljong 8) **PRIS:** 255 kr inkl liten förtäring och vin/dryck

**ANMÄLAN:** Senast 6 november **BETALNING:** Senast 13 november

27 NOVEMBER 2018

## KARLATORNET OCH OLA SERNEKE

Ola Serneke är byggentreprenören som på 15 år byggt sin koncern till att bli en av landets största i branschen. Karlastaden och Prioritet Arena är ett par av de visionära idéer som Serneke drivit och som gjort honom till ett av de mest efterfrågade namnen i samhällsbyggnadsfrågor.

Kom och hör honom berätta om hur projektet Karlastaden växte fram, om Karlatornets arkitekter, om hur arbetet med att bygga Nordens högsta byggnad fortlöper och vilka andra projekt som Serneke driver, i Göteborg och på andra håll i landet.

**OBS – antalet är begränsat till 40 personer**

**TID:** Tisdag 27 november kl. 18.30 **PLATS:** Karlatornets Showroom på Karlavagnsgatan 5, Lindholmen (Ta färjan från Stenpiren till Lindholmen eller buss 55(el), 16, 58, 31, 45 eller 99. Gå upp ca 200 meter mot Ramberget från busshållplatsen.)

**PRIS:** 160 kr inkl lätt förtäring och vin/dryck **ANMÄLAN:** Senast 13 november **BETALNING:** Senast 20 november



Foto: Wikipedia

**OBS! ANMÄLNINGAR ENDAST PER MAIL ELLER BREV – ALLA ANMÄLNINGAR ÄR BINDANDE!**

7-8 DECEMBER 2018

## VAD SKALL OFFRAS I DECEMBER?



Foto: Ulf Davidsson

På temat "MIDVINTERBLOT" bjuder vi in konstnärer och konst- och designelever att fritt tolka vad midvinterblot kan innebära. Eftersom utställningen äger rum nära midvintern och blot kan innebära offer, men också fest, högtid och ett tillfälle att träffas, tänkte vi att temat skulle passa i år. En liten blinkning åt konsthistorien är det ju också.

Vi bjuder i år in enskilda etablerade konstnärer tillsammans med elever från Akademin Valand, Dômen konstskola och Högskolan för design och hantverk (HDK).

Unga konstnärer får tillfälle att göra sig synliga och besökarna får ta del av mängder av foton, teckningar, grafik, måleri, installationer, skulpturer, glasverk mm. Inga verk överstiger 5000 kr i försäljningssumma. Är detta början på en tradition?

Välkomna på förhandsvisning fredagen den 7 december från kl 18.00 till sent. Utställningen pågår till söndagen den 16 december.

Apropå offer och jul; kanske är detta ett utmärkt tillfälle att offra lite pengar på personliga och varaktiga julklappsinköp?

Samtidigt med "MIDVINTERBLOT" visas vinsterna i årets konstlotteri i Lilla Galleriet och Korridoren.

**TID:** Fredag 7 december kl. 18.00 – Förhandsvisning  
Lördag 8 december kl. 12.00 – Vernissage

**PLATS:** Stora Galleriet, Göteborgs Konstförening, Södra vägen 2

11 DECEMBER 2018

## FOTOGRAFI SOM KONST, TEKNIK OCH IDÉ



Foto: Anna Ellen Hamlet

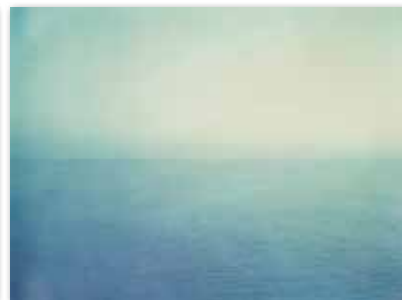


Foto: Dan Isaac Wallin

Dan Isaac Wallin och Anna Ellen Hamlet arbetar med fotografi som bildkonstnärer i Göteborg. I sitt föredrag berättar de om sitt konstnärskap och illustrerar med egna fotografier sina projekt. De kommer även berätta och visa bilder från konstnärer som inspirerat dem.

Just nu arbetar Dan med projektet "Pacifico", som är en studie av Stilla Havet utanför Mexico. Dessa bilder planeras bli bok och utställning hösten 2018.

Ellen arbetar för närvarande med två projekt. I "Through your eyes I see universe" har hon tagit porträtt i meditation med personer som arbetar på ett yogacentrum i Mexico. Det andra är ett projekt om och kring hemförlossning i Sverige. Ellen har också ställt ut på Fotografiska i Stockholm.

**TID:** Tisdag 11 december kl. 18.30

**PLATS:** Konstepidemin (Paviljong 8)

**PRIS:** 340 kr inkl lätt förtäring

**ANMÄLAN:** Senast 27 november

**BETALNING:** Senast 4 december

## MAJ 2019 – London, here we come...

Vi planerar en konstresa till London med utresa den 8 maj och hemkomst den 12 maj. Vi arbetar intensivt med att hitta de bästa utställningarna och förhoppningsvis får vi också in ett besök på något anrikt slott med tillhörande vacker trädgård i programmet. Öl på någon trevlig pub och Afternoon Tea borde också hinnas med. Boka in tiden redan nu så kommer ett mer detaljerat program i programbladet för våren 2019, som kommer ut runt nyår.



Foto: Wikipedia

**Anmäl Er först – betala efter att Göteborgs Konstförening har konfirmerat anmälan efter anmälningstidens slut så undviker Ni att betala till en fullbokad aktivitet.**

Om Ni får förhinder samma dag som arrangemanget äger rum, använd vår mobiltelefon med nummer 0730-89 27 50.

Vi har nu till försäljning 4 st likadana mappar med 5 litografier i varje mapp av Arman, som vi erbjuder för 650:-/blad. Finns tillgängliga på Kansliet.

Göteborgs Konstförening, Södra Vägen 2, SE-412 54 Göteborg  
Tel: 031-18 64 03 • info@goteborgskonstforening.org • www.goteborgskonstforening.org  
Plusgiro: 47822-2 • Bankgiro: 943-6577

**ÖPPETTIDER:** Tisdag - Torsdag kl. 12-16, Lördag - Söndag kl. 12-16

**BESÖK VÅR HEMSIDA MED DE SENASTE NYHETERNA OCH FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK OCH INSTAGRAM!  
- HAR DU MAILADRESS? VAR SNÄLL OCH SKICKA DEN TILL OSS!**

*Tänk på att meddela om Du får ändrade kontaktuppgifter!*

Nyhetsbrevet är en publikation utgiven av Göteborgs Konstförening.

Redaktör och ansvarig utgivare är Ulf Davidsson. Grafisk Form: JustNu Heden Göteborg, www.justnu.se



Göteborgs Stad  
Kultur

