

Våren 2025

# Göteborgs Konstförening



## Medlemsaktiviteter

Vi presenterar vårens fullmatade och spännande program

## Resor

Vi upplever Belgiens konstscen i maj

## Galleriet

Tio konstnärer från Norrland till Skåne presenteras

# Ordföranden har ordet

## Magasinet – våren 2025

Vårt innehållsrika jubileumsår lämnar vi nu bakom oss och det är dags att blicka framåt. Det gör vi med ännu ett nytt och fräscht Magasin där du som medlem kan ta del av aktuella programaktiviteter och utställningar för våren. Min förhoppning är att du kan finna intressanta och spännande aktiviteter och utställningar att ta del av. Jag är fullt medveten om att det kan vara vissa svårigheter för dig som medlem att "få plats" på de olika programaktiviteterna. Det är förvisso glädjande att aktiviteterna är efterfrågade men jag vet också att många upplever det som beklagligt att inte få någon plats. Vi kommer därför att se över om vi kan erbjuda fler tillfällen för intressanta programaktiviteter. Till exempel har vissa programaktiviteter dubblerats. Styrelsens arbete framöver handlar oförtrutet om att utveckla föreningen med en inriktning av samtida konst utifrån flera olika perspektiv. Det innebär programpunkter med sting och laddade utställningar som ger avtryck.

Väl mött under 2025

*Marianne Segenstedt*  
ordförande



## Medlemsaktiviteter

### Januari

- 13.1** Besök med guidning på Clarion Hotel Karlatornet, första tillfället
- 20.1** Besök med guidning på Clarion Hotel Karlatornet, andra tillfället

### Februari

- 4.2** Föreläsning om Jessica Zandéns debutroman
- 25.2** Besök hos smyckedesigner Carolina Claesson och skulptör Patrik Jonsson på HDK-Valand

### Mars

- 4.3** Föreläsning av Maria Öhman, Surrealism - konsten bortom det rationella
- 17.3** Årsmöte med föreläsning av Kristian Wedel
- 25.3** Besök hos konstnärerna Emma Ströde Falk och Lisa Persson Baagøe i Sockerbruket

### April

- 24.4** Dagsresa till Halland och Skåne med fyra konststopp

### Maj

- 8-11.5** Konstresa till Belgien
- 27.5** Stadsvandring på Norra Älvstranden, fm och em
- 28.5** Besök på Auktionsverket

### Juni

- 3.6** Dagsresa till Världsarvet Grimeton, Ästad Vingård och Varbergs Konsthall
- 10.6** Besök med guidning på Börsen, första tillfället
- 11.6** Besök med guidning på Börsen, andra tillfället

## Utställningar

### 11.1 – 2.2

Gerd Ekdahl, David Bramham

### 8.2 – 2.3

Fredrik Nielsen, Michael Öffner

### 8.3 – 30.3

Joakim Stampe, Lisalove Bäckman

### 5.4 – 27.4

Jonas Liveröd, Emilie Florin

### 3.5 – 25.5

Therése Lundin, Elisabeth Riisager

### 31.5 – 19.6

Sommarutställning

## Vårsäsong med bredd i galleriet

I vårens program blandar vi äldre och yngre konstnärer, etablerade och lovande, göteborgare, stockholmare, västgötar, umebor, skelleftebor och malmöiter.

Vi bjuder också på en bra spännvidd vad gäller tekniker och uttryck, från oljemåleri och skulptur till glaskonst, fotokonst och performance. Som avslutning vänder vi på perspektivet i sommarutställningen.

Välkommen i vår!

**Anmälan från 15 januari 2025 kl 10.00** på hemsidan [www.goteborgskonstforening.org/program](http://www.goteborgskonstforening.org/program) är bindande, avbokningsregler se sista sidan. **OBS! Anmälan till Clarion Hotel Karlatornet 13 och 20 januari redan från 2 januari kl 10.00.**

## Välkommen att delta i vårens spännande program!

Vi hoppas att alla skall hitta intressanta programpunkter i vårt innehållsrika program. Det finns ett begränsat antal platser. Är det fullbokat, sätt upp dig på väntlista via mail till [info@goteborgskonstforening.org](mailto:info@goteborgskonstforening.org).

Det finns några få platser kvar till konstresan till Belgien, som vi tror blir mycket trevlig. Likaså vill vi rekommendera vårens dagsresor. På årsmötet är vi glada att ha Kristian Wedel som talare. Som extra aktivitet kan vi utlova ett besök i Dicksonska Palatset någon gång i vår eller efter sommaren. Vi ser fram mot att träffa er alla.

## Programaktiviteter

**13 januari kl 13.00 och 20 januari kl 13.00**

Konst på hotell

### Besök på Clarion Hotel Karlatornet

I anslutning till Karlatornet slog Clarion Hotel Karlatornet upp portarna på Lindholmen i september 2024 och väntas bli en vibrerande mötesplats vid Karlatornet, Nordens högsta byggnad. Hotellet har 15 våningar och 300 designade hotellrum. För extra guldkant finns även rum och sviter på våning 58 i tornet. Inredningen är signerad Wingårdhs. Vi inleder med lunch i hotellets Restaurang NÖR och därefter blir det rundvandring på hotellet.



Foto: Clarion Hotel Karlatornet

**Måndag 13 januari kl 13.00 – ca 15.00 och måndag 20 januari kl 13.00 – ca 15.00** | Clarion Hotel Karlatornet, Cassiopejagatan 14, samling innanför hotellentrén. **250 kr** inkl lunch och guidning. | Max 20 deltagare per tillfälle.

**4 februari kl 18.00**

Föreläsning

### Skådespelaren, terapeuten och vd:n för designföretaget Joy Zandén AB, Jessica Zandén, föreläser om sin debutroman

Författarens mormor, skulptören Gladys Heyman, och hennes familjs liv är utgångspunkt i Jessica Zandéns debutroman "Så länge vi minns". Med fokus på kvinnornas situation tar romanen oss med till Särö, där vi får ta del av livet runt fyra familjer från senare delen av 1800-talet fram till idag.



Jessica Zandén

Foto: Emelie Asplund

**Tisdag 4 februari kl 18.00** | Galleriet, Kastellgatan 9. | **195 kr** inkl ett glas vin/alkoholfri dryck och fralla. | Max 50 deltagare.

**25 februari kl 17.00**

Besök på HDK-Valand

### Möt två konsthantverkare

Carolina Claesson, silversmed/smyckedesigner och Patrik Jonsson formgivare/skulptör är ett par som undervisar på HDK och har den gemensamma ateljén Form & Fantasi i Masthugget. Patriks verk finns bl a på Botaniska och i flera kyrkor i Göteborg. Carolina var den som 2014 initierade samarbetet mellan Göteborgsvarvet och kandidatprogrammet på HDK-Valand. Den medalj, designad av eleverna, som får flest röster från allmänheten blir årets medalj. Själv har hon formgivit medaljen 2014 samt 2024. De kommer att visa bilder och berätta om sina konstnärskap medan vi intar en fralla och något att dricka. Vi får också en liten inblick i hur undervisningen för trä & metall respektive smyckesdesign bedrivs och tar en titt på verkstäderna.



Träskulpturer och designsmycken.

Foto: Patrik Jonsson

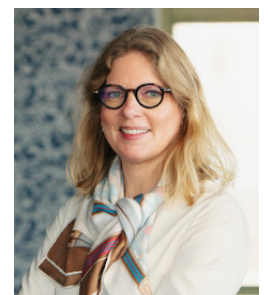
**Tisdag 25 februari kl 17.00 – ca 19.00** | Kristinelundsgatan 6-8. | **200 kr** inkl fralla & 1 glas vin/alkoholfri dryck. | Max 40 deltagare.

**4 mars kl 18.00**

Föreläsning

### Surrealismen – Konsten bortom det rationella

Under 1920-talet växte en rörelse fram i Frankrike med tonvikt på det undermedvetna och irrationella. Inspirerade av Sigmund Freuds psykoanalys började konstnärer att undersöka de dolda sidorna av själen. Dröm och verklighet skulle upplösas i en absolut verklighet och frigöra individen. Konstnärer och författare ville förändra samhället och dess syn på människan. Vi tittar närmare på representanter för detta nya seende såsom Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst och Joan Miró. Maria Öhman är



Maria Öhman

Foto: Göteborgs Auktionsverk

Forts. på nästa sida ->

vd på Göteborgs Auktionsverk. Hon har under många år undervisat och föreläst om konst och konsthantverk. Om du planerar att åka med Göteborgs Konstförening till Belgien i maj så är den här föreläsningen en utmärkt uppvärmning inför den resan.

**Tisdag 4 mars kl 18.00** | Galleriet, Kastellgatan 9. | **220 kr** inkl ett glas vin/alkoholfri dryck samt smla.  
Max 50 deltagare.

## 17 mars kl 18.00

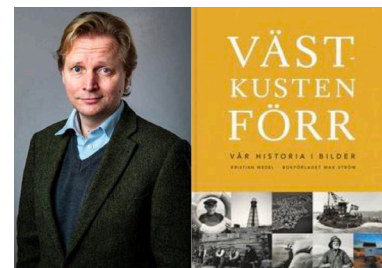
### Årsmöte

### Kristian Wedel håller en föreläsning om "Västkusten förr, vår historia i bilder"

Kristian Wedel, journalist, GP-krönikör och Göteborgiana-författare till bland annat jubileumsboken "Göteborg 400: stadens historia i bilder". Kristian tar oss med på en föreläsning om den nya boken "Västkusten förr, vår historia i bilder" som kommer ut i april 2025. Följ med till den älskade kustresan mellan Strömstad i norr och Laholm i söder. Vi möter städer som Uddevalla, Marstrand, Göteborg, Varberg och Halmstad.

Här får du också ta del av unika och fascinerande bilder från de delar av kusten som man lite vanvördigt skulle kunna kalla "mellanrummen": badplatserna, hötapparna, granitbumlingarna, isflaken, kajerna, kallbadhuset och ångbåtsbryggorna.

**Måndag 17 mars kl 18.00 – 21.00** | Chalmerska Huset, Södra Hamngatan 11.  
**430 kr** inkl lätt måltid och vin / alkoholfri dryck. Kaffe / te och chokladbit.



Kristian Wedel  
Foto: Anders Ylander

## 25 mars kl 16.00

### Ateljébesök på Sockerbruket

### En skulptör och en målare i sina ateljéer

Emma Ströde Falk, skulptör och bronsgjutare. Lisa Persson Baagøe, måleri och grafik. De är närmaste ateljégrannar på Sockerbruket. Emma jobbar ofta och gärna med beställningsuppdrag på offentliga platser: "Det bästa är när man möts bortom sociala och estetiska hierarkier". I ett samhälle där mycket känns fel, vill hon kunna inge hopp. Hennes verk speglar tillit och glädje mellan människor och djur. För oss kommer hon att berätta om sina kommande offentliga projekt och välkomnar frågor och samtal.

Lisa Persson Baagøe målar drömska gestalter, på stora dukar, av transparenta kroppar och ansikten och känslösamma möten mellan människor. Hon målar numera på heltid och har nyligen gjort bokomslag till nyupplagor av Karin Boyes texter.

Lisa kommer fritt berätta om sig, sin konst och även här öppnas för fina samtal, medan vi får något att äta och dricka.

**Tisdag 25 mars kl 16.00 – ca 17.30/18.00** | Sockerbruket nr 9, Röda Sten. | **185 kr** inkl fralla, 1 glas vin/alkoholfri dryck.  
Max 40 deltagare.



Bronsskulptur,  
*Att se sig själv i andra.*  
Foto: Emma Ströde Falk

Oljemålning, *På bänken.*  
Foto: Lisa Persson Baagøe

## 24 april kl 08.00

### Dagsresa

### Fyra konststopp i Halland och Skåne

Vi inleder med ett besök i nyrenoverade Mjellby Konsthall och Thea Ekströms utställning "Tonsäker surrealism". I Theas måleri tar sig surrealismen flera olika uttryck. I tidiga verk från 1950-talet träder föreställande ödsliga landskap fram, fulla av symboler, tecken och med stiliserade och förvrängda mänskliga gestalter. Under 1960-talet förändras uttrycket och går från föreställande till nonfigurativt. Sammantaget är hennes måleri något helt unikt och säregnet. Enklare fika finns att köpa.

Nästa stopp blir Ravinen på Bjärehalvön – ett kulturcentrum och mötesplats för konst, musik och scenkonst. Initiativtagare är Ulla och Gustav Kraitz, båda internationellt kända keramiker som verkat i snart sextio år i Förslöv. Deras verk finns också att se här i Kraitsalen.

Vi guidas genom Ravinens Vårutställning som visar ett antal verk från Jules Schyls donation till Malmö Konsthall. Samlingen, från slutet av 1900-talet, innehåller bl a verk av Gilbert & George, Antony Gormley, Per Kirkeby, Francesco Motolese, Claes Oldenburg,



Thea Ekström i sin ateljé  
Foto: Privat

Victor Vasarely och Jules Schyl själv. Vi avslutar med lunch i Ravinens Bistro, känd för sina lokala råvaror och sitt mathantverk, allt med utsikt över himmel och hav. Vi åker vidare till Konsthallen Pumphuset där vi får en kortare introduktion om Borstahusens historia och därefter guidas genom Love Lundells utställning. Hans målningar vecklar ut sig i en egen värld, drömlika, mystiska och surrealistiska men också med referenser till vardagen.

Dagen avslutas med ett besök i Landskrona Konsthall där vi beser samlingsutställningen för Konstrundan Nordvästra Skåne. Här visas ett konstverk från varje konstnär som deltar i påskens konstrunda. Det finns möjlighet att köpa något att äta och dricka innan vi anträder hemresan.

**Torsdag 24 april kl 08.00 (bussen är framkörd 07.45) – åter ca kl 19.00** | Buss från Götaplatsen.

**1150 kr** inkl resa, entréer, guidade visningar och lunch. | Max 49 deltagare.

## 8-11 maj

### Utlandsresa

### Konstresa till Oostende och Belgiens kust

Det finns ett fåtal platser kvar. Information och anmälan:

BK Travel Solutions, tel 040-60 60 220 (månd-torsd kl 09-14),

Email: [info@bktravelsolutions.se](mailto:info@bktravelsolutions.se).

Bokningslänk: <https://projektwebb.bktravelsolutions.se/250508gkfoostende/>

**Pris: 15.995 kr/person** i delat dubbelrum, enkelrumstillägg 2.800 kr.

Utförligt program se Nyhetsbrev nr 5 från 5 september 2024, finns på Göteborgs Konstförenings hemsida.



Foto: BK Travel Solutions

## 27 maj kl 10.00 och kl 14.00

### Stadsvandring

### Norra Älvstranden

Upplev Norra Älvstrandens förvandling från tungt industriområde kring de förutvarande varven till vackra promenadstråk och bostadsområden. Konsten är en viktig del i vår vandring och den är rikligt förekommande längs Älvstranden. Vi träffar passande nog på såväl Nordan, Sunnan, Västan och Östan. Det står också en katedral på randen till älven som är en hyllning till naturens och vindarnas kraft.

Vandringen leds av Lars Wiking. Med sitt stora intresse för Göteborgs historia, arkitektur och konst har Lars guidat i staden under flera år. Med humor, entusiasm och stort kunnande berättar Lars om Norra Älvstranden.

**Tisdag 27 maj kl 10.00 och 14.00** | Start vid Skeppsbrons resecentrum och avslut vid färjan mot Stenpiren/Lilla Bommen. Vandringen är ca fyra km lång och tar ca två timmar. | **185 kr** | Max 20 deltagare per tillfälle.



Lars Wiking  
Foto: Anna Wiking

## 28 maj kl 10.00

### Konst och antikviteter sedan 1681

### Visning på Göteborgs Auktionsverk

Vd Maria Öhman guidar oss med stort kunnande och erfarenhet genom aktuella konstföremål, som sedan auktioneras ut på vårens kvalitetsauktion söndagen den 1 juni.

**Onsdag 28 maj kl 10.00-11.00** | Göteborgs Auktionsverk, Banehagsgatan 20.

**100 kr för guidning** inkl kaffe och chokladbit eller kaka. | Max 25 deltagare.



Maria Öhman  
Foto: Göteborgs Auktionsverk



## KONSTHALLEN FLYTTAR!

Vi flyttar till Slakthuset i Gamlestaden år 2026 för att skapa en mer tillgänglig plats för samtida konst.

Under våren 2025 lämnar vi lokalerna på Götaplatsen för att etablera oss i det nya området i Gamlestaden. Fram till att vi öppnar i Slakthuset kommer vi arbeta med konstnärliga projekt och program för att lära känna det nya området. Håll dig uppdaterad på [goteborgskonsthall.se](http://goteborgskonsthall.se) för mer information om våra kommande evenemang och utställningar.

**G**öteborgs  
**K**onst hall

### 3 juni kl 09.00

Dagsresa till Halland

#### Vi besöker Världsarvet Grimeton Radiostation, Ästad Vingård och Varbergs Konsthall

Besöket i Grimeton inleds med förmiddagsfika och därefter får vi den guideade visningen "Dagskiftet". Därmed får vi veta mer om platsen, hur den kom till och vad radio handlar om: trådlös överföring av information med hjälp av radiovågor, något som inte bara används för musik och nyheter utan också i våra mobiltelefoner och nätverk. Grunden för radioteknik lades på 1800-talet, och när Grimeton Radiostation byggdes 1924 var den en av många liknande stationer runtom i världen. Men medan andra stationer revs, bevarades Grimeton och dess ursprungliga sändarsystem, vilket gör den unik idag. Tack vare sin betydelse för radioteknikens utveckling blev Grimeton Radiostation ett UNESCO-världsarv 2004. Stationen speglar en viktig del av mänsklighetens och jordens historia och är en av Sveriges 15 världsarv.

Resan fortsätter till Ästad Vingård, en av Sveriges största vingårdar mitt i de vackra naturreservaten Åkulla Bokskogar. Där serveras vi lunch i Restaurang Logen och provar ett glas av vingårdens mousserande vin. Dagen avslutas i Varbergs Konsthall och utställningen "Seaweed Stories", en gruppställning där vegetationen under vattenytan utforskas. Genom flera konstnärers möten med alger och sjögräs undersöks mänskliga och mer-än-mänskliga perspektiv på varandet i världen. I akvarellmåleri, skulptur, video och performance söker utställningen bryta upp barriärerna mellan människa och natur, land och hav. Vi får en kort introduktion till utställningen.

**Tisdag 3 juni kl 09.00 (bussen framkörd 08.45) – åter ca kl 18.00** | Buss från Götaplatsen.

**1.050 kr** inkl entréer, guidning, kort introduktion, förmiddagsfika, lunch, vinprovning, **900 kr** utan vinprovning. | Max 49 deltagare.



Foto: Världsarvet Grimeton Radiostation

### 10 juni kl 10.30 och 11 juni kl 13.00

#### Besök på Börsen, stadens vackraste hus!

Börsen invigdes 1849, och i snart 175 år har den vackra Börsbyggnaden, ritad av Pehr Johan Ekman, varit Göteborgs främsta lokal för fest och representation. Det är också här som stadens högst beslutande organ, kommunfullmäktige, sammanträder en gång i månaden.

Den imponerande trappan i ljusgården leder upp till några av stadens elegantaste rum, såsom Pompejanska salongen, den gula Stucksalongen och Röda salongen. På samma våningsplan finns också Festivitetssalen och Konsertsalen – idag Stora respektive Lilla Börssalen – med sina magnifika ljuskronor, kakelugnar och mönstrade golv. Om väggarna kunde tala, skulle de berätta om strålande baler, storslagna middagar och välljudande konserter.

**Tisdag 10 juni kl 10.30-12.00 och onsdag 11 juni kl 13.00-14.30** | Gustav Adolfs Torg framför Börsen.

**210 kr** | Max 35 deltagare per tillfälle.



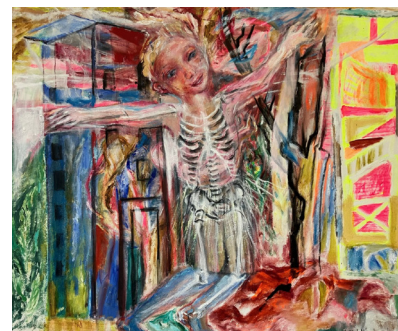
Foto: Ann Catrine Fogelgren

## Utställare i galleriet våren 2025

### Gerd Ekdahl 11.1 – 2.2

– För mig är konsten en relation som startar en process inspirerad av det som uppstår i utrymmet emellan oss. Det tolkas för mig bäst genom handens arbete med penseln på duken. Där sker den spontana rörelse som kan ge oväntade svar i tecken, färger eller gestalter. Genom arbetet i olika material tillförs nya dimensioner. Glasets transparens, vävens möjligheter till olika texturer, blanka silver- eller nylontrådar, luft och täthet, där fortsätter den skapande processen.

När verkligheten ofta är splittrad och förvirrad erbjuder mig konsten förening och sammanhang, och blir en relation till självet och världen.





## David Bramham 11.1 – 2.2

– Jag arbetar i gränslandet mellan digital och traditionell teknik, och gör skulpturer och vägghängande verk där jag letar efter intressanta kombinationer gällande material och form. Kluster eller familjer av former samlas och påverkar och stödjer varandra. Installationerna tycks peka mot underliggande strukturer och mönster som ett eko av naturliga former och processer.

Jag är i grunden intresserad av hur vi kartlägger och förstår världen omkring oss, och jag hoppas att min nyfikenhet och förundran överförs till betraktaren genom mitt arbete.

## Fredrik Nielsen 8.2 – 2.3

Fredrik Nielsen inspireras av graffiti, musik och performance. Genom ett improviserande förhållningssätt förflyttar han energiskt glaskonstens gränser. Kroppen, den fysiska ansträngningen och förhållandet till materialet är, liksom musiken, viktiga delar av hans skapande process. Hans kraftfulla och okonventionella skulpturer ligger långt ifrån traditionens släta ytor och balanserade form.

Fredrik Nielsen är född 1977, bosatt och verksam i Stockholm. Han är utbildad på Orrefors glasskola, Pilchuck Glass School i Seattle, och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Fredrik Nielsen startade år 2015 glasblåsningsstudio The Garage i Årstabergets gamla panncentral utanför Stockholm.



## Michael Öffner 8.2 – 2.3

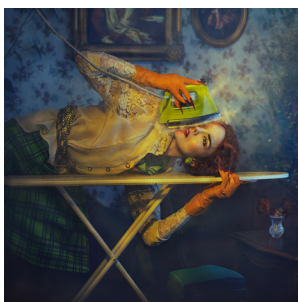
– Det skiter sig! Det gör det varje gång. Men det är väl meningen? Är det inte till och med så att när vi vet vad vi håller på med, så är det tråkigt? Att misslyckas är en port. Jag arbetar intuitivt och fritt, letar runt tills att jag hittar överraskningen. Det kan ju ibland upplevas som spretigt, men det finns alltid en genomgående tråd.

För mig är det viktigt att öppna dörrar och bjuda in betraktaren. Spänningar intresserar mig. Något vackert över det fula eller det att små obetydliga saker blir episka.

Michael Öffner är bildkonstnär från Malmö och detta är hans första utställning i Göteborg.

## Joakim Stampe 8.3 – 30.3

Joakim Stampe ser konstskapandet som en levande och mänsklig process, där hans performancekonst fokuserar på att skapa bilder i realtid, direkt inför publiken. Dessa verk är unika för det ögonblick de uppstår och kan inte återskapas eller upplevas på samma sätt igen. När Stampe arbetar med konstobjekt i ateljén tar han med sig den performativa energin, där mötet mellan kropp och material blir centralt. Genom att använda material som gummiduk, döda bin eller förbrukningsvaror låter han deras egenskaper och symbolik driva skapandet framåt. Så formas en spänning mellan det temporära och det bestående, där processens flöde skapar oväntade möten och uttryck eller förskjutningar.



## Lisalove Bäckman 8.3 – 30.3

– Mitt signum är självporträtt där jag uteslutande arbetar ensam från idé, vidare till framtagande av rekvisita, kostym, fotografering, bildredigering och annat som krävs för att sy ihop en färdig bild.

Jag finner processen meningsfull då den innebär ett mångsidigt arbete som sträcker sig inom olika områden och ger nya platser att utforska. När jag skapar kan jag ge röst åt min inre kompass och samtidigt släppa loss den leksugna sidan inom mig. Det blir en chans att möta mig själv, men också en möjlighet att finna gemensamma punkter med andra människor och försöka förstå den omvärld vi fungerar i.

Genom att blanda det mer planlagda skapandet med det som sker i stunden stimuleras jag att fortsätta experimentera och det är ofta i samspelet mellan det konceptuella och intuitiva som jag landar i en bild.

## Jonas Liveröd 5.4 – 27.4

Jonas Liveröd är en multidisciplinär konstnär verksam i Aten, Grekland och Ågårdskvarn i hjärtat av Västergötland. Bortom sin egen eklektiska produktion av konstverk och föreläsningar driver han även den tvärkulturella organisationen Luftsloppet. Luftsloppet omfattar även hans två egna museer - Den Liverödska Wunderkammaren och Vanitaspaviljongen. Tillsammans med Luca Tüshaus har han startat den kreativa tankesmedjan I Had The Strangest Dream i Aten och arbetar genom den med evenemang och utställningar i såväl Sverige som Grekland. Liveröd kommer 2025 på flera vis vara aktuell i Göteborg då han är Artist in Residence på Gathenhielska huset och arbetar med en omfattande soloutställning på Röhsska museet. På Galleri Göteborgs Konstförening kommer Jonas bland annat visa verk ur serien *Exorcism*, skulpturala speglar skapade med eld, vinkelslip och motorsåg.





## Emilie Florin 5.4 – 27.4

Emilie Florin är en konstnär som rör sig obehindrat över genrer och material. Verksam som konstnär men även som set-designer, stylist, curator och kreativ konsult. I vinter är hon aktuell som delaktig i designen av utställningen *Svenskt Tenn: A Philosophy of Home* på Liljevalchs och ett storskaligt takmålari i museet Vanitaspaviljongen på Luftslottet. På Galleri Göteborgs Konstförening kommer Emilie Florin att presentera helt nya skulpturer och målader där språket är visionärt lekfullt och associativt i taktila, elegant klumpiga och sprakande kompositioner. Lika obekvämt som underfundigt.

Hon är speciellt inbjuden av Jonas Liveröd som en följd av deras samarbete kring Luftslottet.

## Therése Lundin 3.5 – 25.5

Therése Lundin arbetar med figurativt oljemålari med förankring i sin omgivning och personliga känslor. Med ett realistiskt visuellt språk utforskas material och känslomässiga tillstånd. Kroppens relation till landskapet och den omedgörlighet som präglar våra uppfattningar och kognitiva dissonanser är en återkommande inspiration. Målningarna gestaltar eller dokumenterar ofta vardagliga situationer som bär på en tvetydighet inför mötet med vår omgivning.

Therése Lundin (f. 1986) är uppväxt i Sörmland och utbildad på Umeå Konsthögskola (2022) och HDK-Valand (2018)



## Elisabeth Riisager 3.5 – 25.5

– Mina landskapsmålningar bildar ett prisma av minnen och betraktelser. Jag låter motivet framträda i just det ögonblick när blicken föll på landskapet och jag memorerade det. Jag återkommer ofta till samma miljö för att utforska ljuset och färgerna om och om igen – för att kunna upptäcka nya ljus och toner i landskapet.

Jag målar efter skisser och låter årstidernas dofter och stämningar återskapa tidigare minnen av de olika miljöerna. Särskilt fascinerar jag av när ljuset bryter landskapets färger i starka kontraster och söker aktivt upp och väntar på sådana tillfällen när jag är ute och betraktar naturen.

## Sommarutställning 31.5 – 19.6

I vårens sista utställning vänder vi på perspektivet. Som omväxling till våra genomförda och kommande elevutställningar visar vi en samlingsutställning där i stället lärare och rektorer från de förberedande konstutbildningarna vid Dömen, KV Konstskola och Göteborgs Konstskola deltar med ett eller flera verk.

En passende avslutning på säsongen och terminen när skolorna vid den tiden tagit sommarlov.

KV KONSTSKOLA



### Göteborgs Konstförening

Kastellgatan 9, 413 07 Göteborg

info@goteborgskonstforening.org

Tel. 031-18 64 03

Öppettider: tisdag-fredag kl 13–17  
lördag-söndag kl 12–16

www.goteborgskonstforening.org

Vi finns på Facebook och Instagram.

**Utgiven av:**

**Omslagsbild:**

**Tryckeri:**

Göteborgs Konstförening

*You're not the only one*, Fredrik Nielsen

JustNu Västra Frölunda - www.justnu.se

### Avbokningsregler gällande programaktiviteter

Anmälan är bindande. Avbokning ska göras senast 10 dagar före aktivitet för att erhålla återbetalning.

Meddela kansliet via mail.

Eventuella ändringar i Göteborgs Konstförenings programaktiviteter och utställningsverksamhet uppdateras löpande på hemsidan.

Vi förbehåller oss rätten att göra ändringar i våra programupplägg om någon oförutsedd händelse äger rum.

## Medlemsavgift per år

Enskild medlem 450 kronor. Övriga med samma adress 200 kronor. Medlem under 30 år 100 kronor. Föreningar 10 000 kronor.

Betalning via hemsidan, [www.goteborgskonstforening.org/blimedlem](http://www.goteborgskonstforening.org/blimedlem) | Betalning kan också göras via plusgiro 47822-2.

**Var noga med att ange namn och syfte när du betalar på detta sätt.**